

KOM OP MET JE KOEVOET (in 4/4 en 3/4)

4/4: D F
Luister rebellen, autonomen, piraten,
 C G
muzikanten, kunstenaars, heb je al horen praten?
 D F
Over de roef van de stad door een grote yuppieplaag
 C G
Die verkoopt ons allemaal en ontruimt ons veel te graag
 D F
Ze willen dat de stad ons dwarsliggers de deur wijst
 C G
en een big shot binnenhaalt die hun plannen de hemel in prijst?!

Refr. 3/4:

D A
Maar waar moeten al die mensen naar toe dan
C G
voor eten, ideeën, waar hun passie kan bloeien?
D A
Waar gaan ze heen, waar hun zaad kan groeien?
C G
Naar vrijplaats en broeinest, naar het vuur gaan ze toe

4/4: Er is al geen stad meer die iets anders heeft
dan zaken en banken, maar de strijd overleeft
Dus luister piraten, we hebben jullie nodig
Kom allemaal hier kraken, maak kapitaal overbodig
Want we gaan toch niet weg voor prestige en hoogmoed?
Voor leegstand en commercie waardoor de stad doodbloedt?!

Refr. 3/4

3/4:

	D	A
Dus kom op,	kom op,	kom op met je koevoet!
C	G	
Vervloek,	vervloek de stad met zijn poet!	
D	A	
Kom op,	kom op voor onze autonomie	
C	G	
Sta op,	sta op tegen de markteconomie	

4/4 Kom op, kom op, kom op met je koevoet!
Vervloek, vervloek de stad met zijn poet!
(zo herhalen vaak als leuk is)

- Viva! Viva! El local Pirata!